

# Auditori del Conservatori del Liceu

C/ Nou de la Rambla, 88 - Barcelona

**DIUMENGE, 12 D'ABRIL DE 2015**

A les 5 de la tarda

## CONCERT

**Guanyadors de la Fase Catalana del XIV Concurs Intercentros 2014**

*Josep Subirats, saxo*

*Helena Bas, flauta travessera*

*Robrecht Ademar de Roeck Sureda, violoncel*

**Cors de Veus Blanques dels Conservatoris Professionals de Catalunya**

Barcelona Liceu, Reus, Sabadell, Terrassa, Vic i Vila-seca

*Lluís Vilamajó, director*

Entrada lliure

Organitza:



Associació de Conservatoris de Catalunya

Col·labora:



**CONSERVATORI  
LICEU**

### **ROBRECHT ADEMAR DE ROECK SUREDA, violoncel**

Nascut el 17 d'abril de 1997 a Brasschaat, Bèlgica. de pares músics amb els quals va començar els seus estudis musicals a l'edat de tres anys. Anava expressant el desig de tocar el violoncel i als quatre anys va fer el canvi de violí al violoncel. Està cursant 6è. de Grau Professional, al Conservatori Professional de Badalona, amb el professor Mark Friedhoff. Anteriorment, ha sigut alumne de David Blay, Alexis Lanza, Núria Ganyet i Cristian Florea.

Ha obtingut molts premis entre els quals: *Arjau*, Barcelona; el 2n premi en la categoria B de Violoncel del *VIII Concurs Vila de Salou*, novembre 2008, en el *Certamen Nacional de Interpretación* "Finalista en la fase catalana del 12º *Certamen*, Barcelona, novembre 2013, 3r. classificat en la fase catalana del 13º *Certamen*, a Lleida al novembre 2014....

### **HELENA BAS, flauta travessera**

Neix a Tarragona l'any 1996. Actualment estudia 6è. curs de Grau Professional de flauta al Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona amb el professor Robert Sirvent.

L'any 2012 guanya el Concurs de Solistes del Conservatori de Tarragona. El curs 2013-14 guanya el 1r premi del Concurs de Composició Xavier Gols del mateix Conservatori. L'any 2014 guanya el 2n premi en la fase autonòmica del 13º *Certamen nacional de interpretación "Intercentros Melomano"*.

Ha col·laborat amb la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, la Jove Orquestra Intercomarcal (JOIC) i la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona. Ha rebut classes i consells dels professors Vicens Prats, Álvaro Octavio, Fernando Gómez, Antonio Nuez, André Cebrián, Salvador Martínez i Albert Mora.

### **JOSEP SUBIRATS, saxo**

Neix a la Sénia l'any 1993. Inicia els seus estudis musicals a l'Escola de Música de l'Agrupació Musical Senienca, de la qual encara en forma part. Amb Jesús Oron Garcia, Verònica Ruiz i Jorge Martorell realitza estudis de saxòfon clàssic i jazz. El 2012 accedeix al Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona amb l'especialitat de saxòfon, sota el mestratge del professor Joaquim Subirats Castell. Actualment cursa 6è. curs de Grau professional.

Ha rebut classes de prestigiosos saxofonistes com Nacho Gascón, Mariano Garcia, Antonio Felipe, Miguel Angel Lorente, Christophe Bois, Cristhophe Grezes, entre altres.

Ha obtingut el 1r. premi en la fase autonòmica del 13º *Certamen nacional de interpretación "Intercentros Melomano"*, representant a Catalunya en la Fase Final, el 2n premi en el III Concurs de Composició Xavier Gols i Menció d'honor en el 3r Concurs de Solistes de la Jove Orquestra Intercomarcal (JOIC) . Ha actuat com a solista en l'auditori Enric Granados de Lleida i l'auditori Pau Casals del Vendrell. Des de 2014 compagina els seus estudis musicals al Conservatori de Tarragona, impartint classes de saxòfon a l'escola de música de la Banda Unió Musical de Tarragona.

### **LLUÍS VILAMAJÓ, director**

Nascut a Barcelona, inicià els seus estudis musicals a l'Escolania de Montserrat, i després els continuà al Conservatori Municipal Superior de Música de Barcelona. Ha estudiat cant amb Margarida Sabartés , Carmen Martínez.

Actualment és membre de la Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, ( dir. Jordi Savall ), i ha col·laborat amb formacions com Al Ayre Español , Venice Baroque Orchestra , Le Saqueboutiers de Toulouse, Ensemble La Fenice, Ensemble Brroque de Limoges, Il Fondamento amb els quals ha ofert concerts i ha efectuat enregistraments en diferents auditoris d'Europa, així com també als Estats Units, Mèxic,, Argentina, Brasil, Austràlia, Israel, etc.

Ha estat director de la Capella de Música de Santa Maria del Mar de Barcelona, en la qual havia cantat sota la direcció del mestre Enric Gispert, i director del Cor Infantil i el Cor de Noies de l'Orfeó Català al Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Ha estat el responsable de la direcció artística, amb Lambert Climent i Carlos Mena del Coro Barroco de Andalucía (Sevilla), y del Coro Vozes de "Al Ayre Español" (Zaragoza.)

Actualment col·labora amb la Capella Reial de Catalunya i el seu director Jordi Savall en la preparació del Cor en diferents produccions, i organitzant l'Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i d'Interpretació. Paralelament ha començat el projecte FONICS per a joves cantants, i és director artístic del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada i del Joven Coro de Andalucía.

Com a solista ha actuat sota la direcció de S.Brotons, Pierre Cao, Jordi Casas, Josep Prats, Juan José Mena, Manel Valdivieso, A.Ros Marbà, Andrew Parrott, Xavier Puig, Laszlo Heltay, R.Alessandrini, E.Ericson, Ernest Martínez Izquierdo, Jordi Savall, Salvador Mas, Attilio Cremonesi, Wieland Kuijken, Jordi Mora, Nicolas McGegan, Paul Dombrecht, Reinhard Goegel, Christophe Coin, Christopher Hogwood, Andrea Marcon, Philippe Pierlot.

Ha realitzat diversos enregistraments per Astrée-Audivis, Alia-Vox, Fonti musicali, Sony-classical, Deutsche Harmonia Mundi , Accord, Discant, Cantus.

*I part*

**GUANYADORS FASE CATALANA DEL XIV CONCURS INTERCENTROS 2014**

**Benvinguda i salutació**

*Sra. Maria Serrat, Directora General del Conservatori del Liceu, Barcelona*

*Sra. Estefania Balcells, Presidenta de l'Associació de Conservatoris de Catalunya*

\* \* \*

**Preludi de la Suite núm. 6 en re menor**

**Johann Sebastian BACH**

**Allegro del Concert Op. 85**

**Edward ELGAR**

**Robrecht Ademar de Roeck Sureda, violoncel, 3r. premi**

**Albert Giménez, piano**

**Sonata**

**Francis POULENC**

*Allegro malinconico*

*Cantilena*

*Presto giocoso*

**Helena Bas, flauta travessera, 2n. premi**

**Miquel Villalba, piano**

**Rhapsodie**

**Claude DEBUSSY**

**Josep Subirats, saxo, 1r. premi**

**Miquel Villalba, piano**

## *II part*

### **Emocions i sentiments (*música i text*)**

*Tranquil·litat*  
*Rodamon, avorrida de la vida*  
*Ràbia superada*  
*Passió*  
*Stress matiner*  
*Arraulida*  
*Deliri*

**Francesc d'Assís PAGÉS**

### **Cors dels Conservatoris Professionals de Catalunya Barcelona-Liceu, Reus, Sabadell, Terrassa, Vic i Vila-seca**

**Clara Primé i Samara Moreno, flautes**  
**M. Carmen Garcia, clarinet**  
**José Carlos Cubas, percussió**

**Ricard Oliver, piano**  
**Marta Valero, soprano**

*director:* **Lluís Vilamajó**

organitza



**Associació de Conservatoris de Catalunya**

col·labora

